

**Dotyczy:**

**„Rewitalizacja miasta – zabytkowego rynku, renowacja elewacji najstarszej kamienicy Rynek 27” (GPI-3.341/03/2010)**

1. Proszę o uszczegółowienie i potwierdzenie czy w przedmiarze robót elektrycznych poz.32 należy przyjąć oprawę URAN 10 LED WHITE szt.6, poz. 33 oprawę URAN 20 LED 18w/830 szt. 4, poz.34 oprawa PROJEKTOR MIRO TYP LINEA 6XLED szt.6, poz. 35 Oprawa METAHALOGENOWA 70W pd70 CDM-R 10 ST SF szt.3, poz.36 oprawa METAHALOGENOWA BEGA 7720 PROJEKTOR 50 W szt.1

**Odpowiedź:**

Szczegółowa informacja dot. opraw w przedmiarze robót elektrycznych.

2. Proszę o podanie jaką stawką podatku VAT mają być objęte roboty czy należy do całości robót zastosować stawkę 22% czy tylko dla robót elektrycznych. Czy dla robót budowlanych konserwatorskich należy zastosować różne stawki VAT dla konserwacji stawkę ZW a na przykład dla nowo dostarczonej stolarki stawkę 22%

**Odpowiedź:**

Roboty konserwatorskie są zwolnione z VAT, a na roboty budowlane należy naliczyć 22% VAT.

3. Czy załączony do dokumentacji Kosztorys ślepy należy traktować jako przedmiar czy ściśle należy trzymać się pozycji kosztorysowych (kosztorys ślepy) wraz z normami zużycia podanymi w pozycjach np.(poz 3d.1.1 TZKNC NK/VI 3/2-a podaje się normę 3 kg kitu piaskowca na 1 dm<sup>2</sup> co daje 1785 kg materiału na powierzchnię około 6m<sup>2</sup> co wystarczy do pokrycia tej powierzchni warstwą 25 cm grubości)

**Odpowiedź:**

Zmienia się nakład materiałowy na pozycji kitowanie piaskowca z 3kg/dm<sup>2</sup> na 0,3kg/dm<sup>2</sup> (uwzględniono to w aktualnym przesłanym ślepym kosztorysie)

4. Czy w przedmiarze dla całego rozdziału „konserwacja kamiennego cokołu i portalu” obmiar ma wynosić 11.900 dm<sup>2</sup> co po przeliczeniu 1m<sup>2</sup>=100dm<sup>2</sup> daje 119 m<sup>2</sup>.

**Odpowiedź:**

W przedmiarze było 119 m<sup>2</sup>; należy poprawić na 38,66 m<sup>2</sup>

5. Czy inwestor dopuszcza wskazanie w ofercie kierownika robót elektrycznych nie posiadających uprawnień do konserwacji zabytków oraz oświadczenie iż wszelkie prace elektryczne zostaną wykonane pod nadzorem Kierownika Budowy posiadającego stosowne uprawnienia oraz dyplomowanego Konserwatora Dziel Sztuki.

**Odpowiedź:**

Kierownik Robót Elektrycznych nie musi mieć uprawnień Konserwatorskich – podlega Kierownikowi Prac Budowlanych, który takie uprawnienia musi posiadać.

6. W przedmiarze brak jest pozycji kosztorysowej zawierającej nakłady na wykonanie dokumentacji konserwatorskiej i złożenia sprawozdania w Urzędzie Konserwatorskim wymaganego przy remoncie obiektu zabytkowego – czy koszty te należy pokazać w dodatkowej pozycji czy też wkalkulować w koszty pośrednie. Brak jest również pozycji opłaty na rzecz miasta za zajęcie chodnika pod rusztowania i rozkopanie – czy budynek z racji na wpis do Rejestru Zabytków zwolniony jest z takiej opłaty – czy też koszt ten należy wkalkulować do kosztów pośrednich.

**Odpowiedź:**

Dokumentację konserwatorską wraz z sprawozdaniem należy wykonać uwzględniając ją w kosztach ogólnych. Opłaty za zajęcie pasa nie będzie.