

# OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

## ***„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”***

### **I. Miejsce i termin realizacji zamówienia;**

Impreza pn.; „Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”, której obsługa organizacyjna stanowi przedmiot Umowy będzie się odbywać na terenie miasta Myślenice w dniach od 03.07.2014 r. do dnia 06.07.2014 r. Szczegółowe terminy realizacji poszczególnych usług opisują tabele zawarte w pkt II poniżej. Zamawiający wymaga Wykonawca usunięcia z terenu będącego w dyspozycji Wykonawcy wszystkich elementów związanych z realizacją umowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 07.07. 2014 r. do godz. 20.00.

Ogólny harmonogram wydarzeń artystycznych oraz towarzyszących im prób artystów i zespołów artystycznych przedstawia się następująco;

#### **I dzień 03.07.2014 r. (czwartek)**

na godz. 10.00 - gotowość sceny i całego zaplecza;  
godz. 10.00 - 15.00 - próby nagłośnienia i oświetlenia przed koncertem „Muzyka Świata – Music of the World” ;  
godz. 15.00 - 18.00 -przerwa techniczna na scenie;  
godz. 19.00 - 23.00 - koncert „Muzyka Świata – Music of the World”;

#### **II dzień 04.07.2014 r., (piątek)**

godz. 12.00 - 16.00 - próby nagłośnienia i oświetlenia przed "Ceremonią otwarcia festiwalu";  
godz. 16.00 - 18.30 - przerwa techniczna na scenie;  
godz. 19.00 - 23.00 - koncerty w ramach „Ceremonii otwarcia festiwalu”

#### **III dzień 05.07.2014 r., (sobota)**

godz. 12.00 - 15.00 - przeglądy kapel na scenie, animacje, małe prezentacje, itp.

#### ***Nazwa zamówienia na usługi***

***„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”***

### **Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

godz. 15.00 - 16.00 - próba kapeli Hanki Wójciak (w tym czasie ulicami miasta idzie parada Zespołów)

godz. 17.00 - 21.00 - przeglądy Zespołów festiwalowych (długie programy do 40 minut)

godz. 21.00 - 23.00 - koncert kapeli Hanki Wójciak

#### **IV dzień 06.07.2014 r. (niedziela);**

godz. 12.00 - 15.00 - przeglądy kapel na scenie, animacje, małe prezentacje, itp.

godz. 15.00 - 19.00 - przeglądy Zespołów festiwalowych (długie programy do 40 minut)

godz. 19.00 - 23.00 - koncerty festiwalowe wraz z Ceremonią zamknięcia festiwalu

Zamawiający zastrzega, iż wskazany powyżej harmonogram realizacji wydarzeń artystycznych w pewnym zakresie może ulec pewnym zmianom, w związku z czym ostateczny i szczegółowy harmonogram wydarzeń artystycznych ujęty w scenariuszu festiwalu Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014 zostanie przekazany Wykonawcy nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem Imprezy.

Dokładną lokalizację imprezy oraz układ elementów widowni, zaplecza sceny oraz innych obiektów przewidzianych w trakcie imprezy „Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014” obrazują zdjęcia zamieszczone poniżej.

Planując realizację zamówienia Wykonawca zobowiązany jest wziąć pod uwagę uwarunkowania miejscowe realizacji zamówienia tj. realizacja imprezy w obszarze zwartej zabudowy w miejscu o dużym natężeniu ruchu (centrum miasta), trasy dojazdu umożliwiające przewóz sprzętu scenicznego, oświetleniowego i nagłaśniającego. Biorąc pod uwagę miejsce realizacji imprezy, Wykonawca bezwzględnie musi dochować terminu usunięcia wszelkiego sprzętu, wskazanego powyżej.

#### ***Nazwa zamówienia na usługi***

***„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”***

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**



**Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

Kamienica Obońskich



***Nazwa zamówienia na usługi***

***„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”***

## **Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

### **II. Zakres obowiązków Wykonawcy;**

1. Wykonanie przedmiotu zamówienia obejmuje w szczególności, wykonanie kolejnych czynności, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego ujętymi w poniższych tabelach. Do obowiązków Wykonawcy należy;
  - 1) zorganizowanie i wykonanie transportu, montażu, demontażu i obsługi **sceny** tj. zapewnienie odpowiedniego sprzętu (podestu scenicznego wraz z wyposażeniem – zgodnego z wymaganiami zawartymi w Tomie III OPZ), zapewnienie wykwalifikowanych pracowników do transportu, montażu i demontażu sprzętu scenicznego na miejscu imprezy;
  - 2) zorganizowanie i wykonanie montażu, demontażu i obsługi **sprzętu oświetleniowego i nagłaśniającego** zgodnego z wymaganiami technicznymi opisanymi w tabelach poniżej, tj. zgodnie z wymaganiami Zamawiającego oraz wymaganiami riderów technicznych zespołów komercyjnych występujących podczas imprezy „Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem - 2014”, wraz z zapewnieniem wykwalifikowanych osób do obsługi tego sprzętu w czasie trwania imprezy (łącznie z okresem prób nagłośnienia i oświetlenia oraz okresem prób artystów i zespołów artystycznych);
  - 3) organizacja zaleczonego scenicznego obejmuje w szczególności; organizację widowni Wykonawca zapewni i rozstawi 300 krzeseł na widowni oraz zapewni i rozstawi siedem namiotów typu „turek” ich lokalizacja zostanie szczegółowo ustalona z przedstawicielem Zamawiającego. ;
2. Zamawiający informuje, iż przedstawiony poniżej opis przedmiotu zamówienia został dokonany poprzez ujęcie kolejnych obowiązków Wykonawcy oraz wymagań Zamawiającego w ramach poszczególnych zadań; **ZADANIE I** – nagłośnienie, **ZADANIE II** – oświetlenie/artystyczna realizacja światła, **ZADANIE III** – organizacja sceny, zaplecza i widowni. Przedstawiony podział ma wyłącznie charakter redakcyjno – funkcjonalny i nie może być odczytywany jako podział zamówienia na części o czym wyraźnie mówi pkt 5 ppkt 1) IDW – Tom I niniejszej SIWZ.

***Nazwa zamówienia na usługi***

***„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”***

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

**ZADANIE I – nagłośnienie**

Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
1.	„Muzyka Świata – Music of the World”	03.07.2014 r.,	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełnopasmowy system trójdrożny o mocy dopasowanej do nagłaśnianego obszaru (plener przed sceną oraz obszar Rynku w Myślenicach). Preferowane systemy liniowe firm L’Acoustics, Meyer, D&amp;B, EAW, JBL, EV lub równoważne. Publiczność rozmieszczona w pasie przed sceną oraz na całej powierzchni Rynku w Myślenicach w ustawieniu frontowym do sceny (scena plenerowa, otwarta, schemat w załączeniu). System musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem dla widowni oraz publiczności zgromadzonej w innych częściach Rynku w Myślenicach.</li> <li>- mikrofony pojemnościowe, dynamiczne w ilości dostosowanej do wymogów zespołów, (ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów etnicznych);</li> <li>- zestaw mikrofonów perkusyjnych;</li> <li>- mikrofony bezprzewodowe – 2 szt. do ręki i zamiennie nadajniki bodypack z mikrofonami nagłownymi jednego rodzaju uznanego producenta;</li> <li>- cyfrowa konsola dźwiękowa min. 48-kanałowa (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób, a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu);</li> <li>- cyfrowa konsola monitorowa – min 32-kanałowa – (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu) z minimalną ilością 10 wejść aux;</li> <li>- procesory dynamiki – bramki, kompresory, deesery (zaimplementowane w konsolcie cyfrowej);</li> <li>- procesory efektowe (reverb, delay lub równoważne) wewnętrzne lub zewnętrzne klasy TC, Lexicon lub równoważne;</li> <li>- profesjonalny rozdzielacz (spliter) audio 1&gt;3 – 48 kanałów (front, monitor i ewentualna rejestracja wielośladowa);</li> <li>- monitory podłogowe (500 VAT RMS)-12 szt.</li> <li>- okablowanie siłowe;</li> <li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi</li> </ul>	Rynek w Myślenicach

**Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

			<p>oraz przepięciowymi;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- profesjonalna obsługa akustyczna (doświadczony realizator dźwięku FOH + realizator monitorów + minimum 2 techników sceny);</li></ul> <p><b>KAMIENIC A OBOŃSKICH (z wykorzystaniem systemu nagłośnienia sceny głównej):</b> <i>Realizacja teatralna umożliwiający nagłośnienie muzyków i wokalistów w przestrzeni Rynku (obszar poza sceną główną), tj. w oknach (II piętro) zabytkowej Kamienicy Obońskich. Kamienica położona na południowej pierzei Rynku w odległości 30 metrów od sceny głównej (w załączeniu schemat).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- transmisja sygnału dźwiękowego w pełnopasmowym systemie trójdrożnym ze sceny głównej;</li><li>- sygnał dźwiękowy realizowany z głównej konsoli ze sceny głównej;</li><li>- mikrofony pojemnościowe, dynamiczne w ilości dostosowanej do wymogów prezentacji muzyczno – wokalne;</li><li>- cyfrowa konsola monitorowa – min 12-kanałowa/min 8 aux</li><li>- profesjonalny rozdzielacz (spliter) audio 1&gt;3 – 12 kanałów (front, monitor i ewentualna rejestracja wielośladowa);</li><li>- okablowanie siłowe;</li><li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi;</li><li>- profesjonalna obsługa akustyczna (doświadczony realizator dźwięku FOH + realizator monitorów + technik sceny);</li></ul> <p>W ramach prezentacji festiwalowych pojawią się formy obrzędowe i teatralne, zawierające dialogi, które muszą być nagłośnione przez sieć mikrofonów podwieszanych nad sceną o rozmiarach ok. 10mx10m (preferowana ilość mikrofonów od 5 do 8)</p>	
--	--	--	---	--

**Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
2.	<b>Ceremonia otwarcia Festiwalu</b>	04.07.2014 r.,	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełnopasmowy system trójdrożny o mocy dopasowanej do nagłaśnianego obszaru (plener przed sceną oraz obszar Rynku w Myślenicach). Preferowane systemy liniowe firm L’Acoustics, Meyer, D&amp;B, EAW, JBL, EV lub równoważne. Publiczność rozmieszczona w pasie przed sceną oraz na całej powierzchni Rynku w Myślenicach w ustawieniu frontowym do sceny (scena plenerowa, otwarta, schemat w załączeniu). System musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem dla widowni oraz publiczności zgromadzonej w innych częściach Rynku w Myślenicach.</li> <li>- mikrofony pojemnościowe, dynamiczne w ilości dostosowanej do wymogów zespołów, (ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów etnicznych);</li> <li>- zestaw mikrofonów perkusyjnych;</li> <li>- mikrofony bezprzewodowe – 2 szt. do ręki i zamiennie nadajniki bodypack z mikrofonami nagłownymi jednego rodzaju uznanego producenta;</li> <li>- cyfrowa konsola dźwiękowa min. 48-kanałowa (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób, a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu);</li> <li>- cyfrowa konsola monitorowa – min 32-kanałowa – (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu) z minimalną ilością 10 wejść aux;</li> <li>- procesory dynamiki – bramki, kompresory, deesery (zaimplementowane w konsolcie cyfrowej);</li> <li>- procesory efektowe (reverb, delay lub równoważne) wewnętrzne lub zewnętrzne klasy TC, Lexicon lub równoważne;</li> <li>- profesjonalny rozdzielacz (spliter) audio 1&gt;3 – 48 kanałów (front, monitor i ewentualna rejestracja wielośladowa);</li> <li>- monitory podłogowe (500 VAT RMS)-12 szt.</li> <li>- okablowanie siłowe;</li> <li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi;</li> <li>- profesjonalna obsługa akustyczna (doświadczony realizator dźwięku FOH + realizator</li> </ul>	Rynek w Myślenicach

**Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**



**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

			monitorów + minimum 2 techników sceny);  W ramach prezentacji festiwalowych pojawią się formy obrzędowe i teatralne, zawierające dialogi, które muszą być nagłośnione przez sieć mikrofonów podwieszanych nad sceną ok. 10mx10m (preferowana ilość mikrofonów od 5 do 8)	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
3.	<b>Prezentacja zespołów i kapel.</b>	05.07.2014 r.,	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełnopasmowy system trójdrożny o mocy dopasowanej do nagłaśnianego obszaru (plener przed sceną oraz obszar Rynku w Myślenicach). Preferowane systemy liniowe firm L’Acoustics, Meyer, D&amp;B, EAW, JBL, EV lub równoważne. Publiczność rozmieszczona w pasie przed sceną oraz na całej powierzchni Rynku w Myślenicach w ustawieniu frontowym do sceny (scena plenerowa, otwarta, schemat w załączeniu). System musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem dla widowni oraz publiczności zgromadzonej w innych częściach Rynku w Myślenicach.</li> <li>- mikrofony pojemnościowe, dynamiczne w ilości dostosowanej do wymogów zespołów, (ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów etnicznych);</li> <li>- zestaw mikrofonów perkusyjnych;</li> <li>- mikrofony bezprzewodowe – 2 szt. do ręki i zamiennie nadajniki bodypack z mikrofonami nagłownymi jednego rodzaju uznanego producenta;</li> <li>- cyfrowa konsola dźwiękowa min. 48-kanałowa (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób, a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu);</li> <li>- cyfrowa konsola monitorowa – min 32-kanałowa – (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu) z minimalną ilością 10 wejść aux;</li> <li>- procesory dynamiki – bramki, kompresory, deesery (zaimplementowane w konsolce cyfrowej);</li> <li>- procesory efektowe (reverb, delay lub równoważne) wewnętrzne lub zewnętrzne klasy TC, Lexicon lub równoważne;</li> <li>- profesjonalny rozdzielacz (spliter) audio 1&gt;3 – 48 kanałów (front, monitor i ewentualna</li> </ul>	Rynek w Myślenicach

**Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

			<p>rejestracja wielośladowa);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- monitory podłogowe (500 VAT RMS)-12 szt.</li> <li>- okablowanie siłowe;</li> <li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi;</li> <li>- profesjonalna obsługa akustyczna (doświadczony realizator dźwięku FOH + realizator monitorów + minimum 2 techników sceny);</li> </ul> <p>W ramach prezentacji festiwalowych pojawią się formy obrzędowe i teatralne, zawierające dialogi, które muszą być nagłośnione przez sieć mikrofonów podwieszanych nad sceną ok. 10mx10m (preferowana ilość mikrofonów od 5 do 8)</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
4	<b>„Ceremonia zamknięcia Festiwalu”</b>	06.07.2014 r.,	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełnopasmowy system trójdrożny o mocy dopasowanej do nagłaśnianego obszaru (plener przed sceną oraz obszar Rynku w Myślenicach). Preferowane systemy liniowe firm L’Acoustics, Meyer, D&amp;B, EAW, JBL, EV lub równoważne. Publiczność rozmieszczona w pasie przed sceną oraz na całej powierzchni Rynku w Myślenicach w ustawieniu frontowym do sceny (scena plenerowa, otwarta, schemat w załączeniu). System musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem dla widowni oraz publiczności zgromadzonej w innych częściach Rynku w Myślenicach.</li> <li>- mikrofony pojemnościowe, dynamiczne w ilości dostosowanej do wymogów zespołów, (ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów etnicznych);</li> <li>- zestaw mikrofonów perkusyjnych;</li> <li>- mikrofony bezprzewodowe – 2 szt. do ręki i zamiennie nadajniki bodypack z mikrofonami nagłownymi jednego rodzaju uznanego producenta;</li> <li>- cyfrowa konsoleta dźwiękowa min. 48-kanalowa (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób, a następnie przywołanie tych ustawień przed koncertem danego zespołu);</li> <li>- cyfrowa konsoleta monitorowa – min 32-kanalowa – (preferowana umożliwiająca zapamiętanie ustawień z wcześniejszych prób a następnie przywołanie tych ustawień</li> </ul>	Rynek w Myślenicach

**Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

			<p>przed koncertem danego zespołu) z minimalną ilością 10 wejść aux;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procesory dynamiki – bramki, kompresory, deesery (zaimplementowane w konsolcie cyfrowej);</li> <li>- procesory efektowe (reverb, delay lub równoważne) wewnętrzne lub zewnętrzne klasy TC, Lexicon lub równoważne;</li> <li>- profesjonalny rozdzielacz (spliter) audio 1&gt;3 – 48 kanałów (front, monitor i ewentualna rejestracja wielośladowa);</li> <li>- monitory podłogowe (500 VAT RMS)-12 szt.</li> <li>- okablowanie siłowe;</li> <li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi;</li> <li>- profesjonalna obsługa akustyczna (doświadczony realizator dźwięku FOH + realizator monitorów + minimum 2 techników sceny);</li> </ul> <p>W ramach prezentacji festiwalowych pojawiają się formy obrzędowe i teatralne, zawierające dialogi, które muszą być nagłośnione przez sieć mikrofonów podwieszanych nad sceną ok. 10mx10m (preferowana ilość mikrofonów od 5 do 8)</p>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt nagłośnieniowy	Miejsce
5	<b>Wykonawcy komercyjni</b>	05.07.2014 r.,	- KAPELA HANKI WÓJCIAK – wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach

**ZADANIE II – oświetlenie/artystyczna realizacja światła**

Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce
1.	<b>„Muzyka Świata – Music of the World”</b>	03.07.2014 r.,	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par 64 - 30 szt. 18 na kracie z przodu (w tym po trzy na podesty dla zespołu muzycznego z prawej i lewej strony) i 12 na kracie z tyłu;</li> <li>- 2 x rampa (front + kontra);</li> </ul>	Rynek w Myślenicach

**Nazwa zamówienia na usługi**

11

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- blindersy – 3 szt (lub PAR 64/56 wąskie) światlenie publiki;</li> <li>- spot min. 1500 W</li> <li>- reflektory 2000 W – 4 szt.;</li> <li>- reflektory 1000 W – 4 szt.;</li> <li>- światła efektowe (w tym 1 x efekt na widownię) – 3 szt.;</li> <li>- lampki do pulpitów muzycznych – 25 szt.;</li> <li>- Wytwornica Dymu FL-900 z pełnym zbiornikiem płynu (1L);</li> <li>- regulator natężenia oświetlenia (ilość kanałów odpowiednia dla ilości reflektorów żarowych, kurtyny LED);</li> <li>- kompletne okablowanie systemu łącznie z zasilaniem siłowym;</li> <li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi ;</li> <li>- całość sterowana z konsoli;</li> <li>- doświadczony realizator oświetlenia;</li> <li>- dwóch techników i realizator oświetlenia (próby + koncert) w godzinach od 15.00 do 23.00</li> <li>- całość okablowania scenicznego i siłowego.</li> </ul> <p><b>KAMIENIC A OBOŃSKICH:</b>  <i>Realizacja teatralna umożliwiający oświetlenie muzyków i wokalistów w przestrzeni Rynku (obszar poza sceną główną), tj. w 6 oknach (II piętro) zabytkowej Kamienicy Obońskich. Kamienica położona na południowej pierzei Rynku w odległości 30 metrów od sceny głównej (w załączeniu schemat oraz zdjęcie kamienicy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oświetlenie 6 okien na II piętrze kamienicy Obońskich, reflektory punktowe skierowane na okna lub inna realizacja artystyczna oświetlenia okien i występujących w niej artystów.</li> </ul>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce
2.	<b>Ceremonia otwarcia Festiwalu</b>	04.07.2014 r.,	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par 64 - 30 szt. 18 na kracie z przodu (w tym po trzy na podesty dla zespołu muzycznego z prawej i lewej strony) i 12 na kracie z tyłu;</li> <li>- 2 x rampa (front + kontra);</li> </ul>	Rynek w Myślenicach

**Nazwa zamówienia na usługi**

12

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- blindersy – 3 szt (lub PAR 64/56 wąskie) światlenie publiki;</li> <li>- spot min. 1500 W</li> <li>- reflektory 2000 W – 4 szt.;</li> <li>- reflektory 1000 W – 4 szt.;</li> <li>- światła efektowe (w tym 1 x efekt na widownię) – 3 szt.;</li> <li>- lampki do pulpitów muzycznych – 25 szt.;</li> <li>- Wytwornica Dymu FL-900 z pełnym zbiornikiem płynu (1L);</li> <li>- regulator natężenia oświetlenia (ilość kanałów odpowiednia dla ilości reflektorów żarowych, kurtyny LED);</li> <li>- kompletne okablowanie systemu łącznie z zasilaniem siłowym;</li> <li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi ;</li> <li>- całość sterowana z konsoli;</li> <li>- doświadczony realizator oświetlenia;</li> <li>- dwóch techników i realizator oświetlenia (próby + koncert) w godzinach od 15.00 do 23.00</li> <li>- całość okablowania scenicznego i siłowego.</li> </ul>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce
3.	<b>Prezentacja zespołów i kapel.</b>	05.07.2014 r.,	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par 64 - 24 szt. 12 na kracie z przodu 12 z tyłu;</li> <li>- 2 x rampa (front + kontra);</li> <li>- blindersy – 3 szt (lub PAR 64/56 wąskie) światlenie publiki;</li> <li>- spot min. 1500 W</li> <li>- Softled Screen (kurtyna LED, jako tło dla sceny plenerowej) lub równoważna o rozmiarach 10x10 metrów z możliwością podłączenia do konsoli oświetleniowej;</li> <li>- reflektory 2000 W – 4 szt.;</li> <li>- reflektory 1000 W – 4 szt.;</li> <li>- światła efektowe (w tym 1 x efekt Flower Pryzmat na widownię) – 3 szt.;</li> <li>- lampki do pulpitów muzycznych – 25 szt.;</li> <li>- regulator natężenia oświetlenia (ilość kanałów odpowiednia dla ilości reflektorów żarowych, kurtyny LED);</li> </ul>	Rynek w Myślenicach

**Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- kompletne okablowanie systemu łącznie z zasilaniem siłowym;</li> <li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi ;</li> <li>- całość sterowana z konsoli;</li> <li>- doświadczony realizator oświetlenia;</li> <li>- dwóch techników i realizator oświetlenia (próby + koncerty) w godzinach od 10.00 do 23.00</li> <li>- całość okablowania scenicznego i siłowego.</li> </ul>	
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce
4	„Ceremonia zamknięcia Festiwalu”	06.07.2014 r.,	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par 64 - 30 szt. 18 na kracie z przodu (w tym po trzy na podesty dla zespołu muzycznego z prawej i lewej strony) i 12 na kracie z tyłu;</li> <li>- 2 x rampa (front + kontra);</li> <li>- blindersy – 3 szt (lub PAR 64/56 wąskie) światlenie publiki;</li> <li>- spot min. 1500 W</li> <li>- reflektory 2000 W – 4 szt.;</li> <li>- reflektory 1000 W – 4 szt.;</li> <li>- światła efektowe (w tym 1 x efekt na widownię) – 3 szt.;</li> <li>- lampki do pulpity muzycznych – 25 szt.;</li> <li>- Wytwornica Dymu FL-900 z pełnym zbiornikiem płynu (1L);</li> <li>- regulator natężenia oświetlenia (ilość kanałów odpowiednia dla ilości reflektorów żarowych, kurtyny LED);</li> <li>- kompletne okablowanie systemu łącznie z zasilaniem siłowym;</li> <li>- rozdzielnia elektryczna z zabezpieczeniami różnicowo – prądowymi, nadprądowymi oraz przepięciowymi ;</li> <li>- całość sterowana z konsoli;</li> <li>- doświadczony realizator oświetlenia;</li> <li>- dwóch techników i realizator oświetlenia (próby + koncert) w godzinach od 15.00 do 23.00</li> <li>- całość okablowania scenicznego i siłowego.</li> </ul>	Rynek w Myślenicach
Lp.	Wydarzenie	data	Zapotrzebowanie na sprzęt oświetleniowy - artystyczna realizacja światła	Miejsce

**Nazwa zamówienia na usługi**

14

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

**Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

5	Wykonawcy komercyjni	05.07.2014 r.,	- KAPELA HANKI WÓJCIAK – wg. ridera technicznego, załącznik nr .....	Rynek w Myślenicach
---	----------------------	----------------	--	---------------------

**ZADANIE III – organizacja sceny, zaplecza i widowni**

Lp.	Wydarzenie	data	organizacja sceny, zaplecza i widowni	Miejsce
1.	<p><b>Muzyka Świata – Music of the World</b></p> <p><b>Ceremonia otwarcia Festiwalu</b></p> <p><b>Prezentacja zespołów i kapel.</b></p> <p><b>Ceremonia zamknięcia Festiwalu</b></p>	<p>03.07.2014 r.,</p> <p>04.07.2014 r.,</p> <p>05.07.2014 r.,</p> <p>06.07.2014 r.,</p>	<p><b>SCENA GŁÓWNA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scena tyłu LAYHER o wymiarach min. 12,05 x 12,05 m umożliwiająca swobodną prezentację taneczną min. 40 osób jednocześnie, wysokość ceny od podłoża do blatu min. 2 m z barierkami ochronnymi na wysokość 1,5 m., podniesiona o 50 cm na całej szerokości na ostatnich czterech metrach od tylnej części ceny;</li> <li>- podłoga drewniana ze sklejki z powierzchnią antypoślizgową posiadającą wytrzymałość min 500 kg/m<sup>2</sup>, potwierdzona atestami i certyfikatami umożliwiającą swobodną i bezpieczną prezentację taneczną;</li> <li>- po obu stronach schodki szerokości 2 m z barierkami;</li> <li>- z przodu sceny (środek) schodki szerokości 2 m bez barierek;</li> <li>- okotowanie: horyzont z plandeki czarnej z trzech stron;</li> <li>- scena i podesty obite czarnym materiałem od podłoża do blatów na całej szerokości;</li> <li>- obok sceny stanowisko dla miksera monitorowego o wymiarach 4x4 m spięte ze sceną oraz zadaszone;</li> <li>- 2 podesty (każdy min. 5x5 m) dla zespołów muzycznych (kapel) z prawej i lewej strony, spięte ze sceną, zadaszone, ze schodkami o szerokość 2 m z barierkami;</li> <li>- dach podwieszony do ścian bocznych sceny wysokość ścian minimum 12 m (preferowane min. 10 m), szerokość 2.57 m;</li> <li>- dach o obciążalności minimum 6 ton;</li> <li>- preferowana jest kratownica do budowy zadaszenia 85 cm x 65 cm lub większa;</li> <li>- wieże nagłośnieniowe 12 m wysokości i szerokości 5,14 spięte ze sceną;</li> <li>- stanowisko frontowe dla mikserów (stanowisko dla realizatora światła i dźwięku): system LAYHER szerokość min 4 m głębokie, posiadające trzy poziomy podłogi wysokość min. 5,5 m, w raz z zadaszeniem w przypadku niesprzyjających warunków</li> </ul>	Rynek w Myślenicach

**Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**

## **Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

			atmosferycznych; *Niedopuszczalne jest łączenie ze sobą różnych systemów scenicznych lub rusztowań. - 300 sztuk składanych krzeseł na plenerową widownię festiwalową, kolor czarny; - 7 sztuk namiotów typu „turek” (min. 5x5 metrów) wraz z montażem i demontażem oraz oświetleniem wewnątrz namiotów;	
Lp.	Wydarzenie	data	organizacja sceny, zaplecza i widowni	Miejsce
5	<b>Wykonawcy komercyjni</b>	05.07.2014 r.,	- KAPELA HANKI WÓJCIAK – wg. ridera technicznego, załącznik do OPZ	Rynek w Myślenicach

**UWAGA;** *Ridery techniczne zespołów komercyjnych występujących podczas imprezy (wskazanych w pkt 5 tabeli powyżej) stanowią załączniki do niniejszego OPZ, a wymagania w nich zawarte stanowią integralną część wymagań Zamawiającego, niespełnienie wymagań zawartych w riderach technicznych będzie traktowane jako nienależyte wykonanie umowy ze wszystkimi konsekwencjami wynikającymi z tego faktu, a opisanymi postanowieniami Tomu II SIWZ – Projekt Umowy w sprawie zamówienia publicznego.*

### **3. Zamawiający informuje, iż Wykonawca we własnym zakresie zobowiązany jest do;**

- zapewnienia bezpieczeństwa wykonawców (członków zespołów artystycznych oraz artystów – wokalistów) występujących na scenie, Zamawiający informuje, iż impreza nie ma charakteru imprezy masowej,
- zapewnienia ochrony mienia artystów, w tym w szczególności przedmiotów pozostawionych w garderobach, na scenie lub w innym miejscu, nad którym opieka pozostała przekazana Wykonawcy, w szczególności poprzez zapewnienie odpowiedniej i wystarczającej ilości osób dozorujących.
- zapewnienia ochrony sceny, zaplecza scenicznego i urządzeń technicznych.

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za straty w mieniu Wykonawcy lub w mieniu artystów lub zespołów artystycznych w trakcie występów.

### **III. Zakres obowiązków Zamawiającego.**

Do obowiązków Zamawiającego należy w szczególności;

1. Sprzątanie w trakcie i po imprezie zapewnia Zamawiający łącznie z zapewnieniem toalet przenośnych wraz z serwisem.
2. Zabezpieczenie przyłącza energetyczne zgodnego z riderami technicznymi zespołów oraz wymaganiami podanymi przez Wykonawcę.

### **Nazwa zamówienia na usługi**

**„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”**



### **Załącznik nr 2 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia**

3. Zapewnienie wokół sceny, w trakcie realizacji koncertów i innych wydarzeń artystycznych odpowiedniej ilości pracowników ochrony tj. minimum trzech pracowników ochrony oraz zapewnienie odpowiedniej ilości barierek ochronnych gwarantujących bezpieczeństwo publiczności i uniemożliwiających wejście osób postronnych na scenę jak i zaplecze.
6. Zapewnienie zabezpieczenia medycznego i ppoż. zgodnie z obowiązującymi przepisami.

***Nazwa zamówienia na usługi***

***„Usługi montażu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia wraz z organizacją zaplecza scenicznego podczas imprezy Międzynarodowe Małopolskie Spotkania z Folklorem 2014”***